

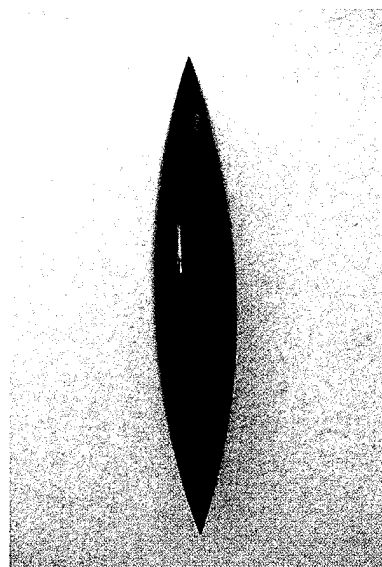
Flash Art

LA PRIMA RIVISTA D'ARTE IN EUROPA • ANNO XXIII - N°158 OTTOBRE/NOVEMBRE 1990 • L. 10.000

SPECIALE ARTE GIOVANE

S C H E G G E

KARPÜSEELER. Nato a Perugia nel 1955 dove vive e lavora. Da vari anni questo artista è intento ad operare una verifica delle possibilità percettive dell'arte non escludendo dal suo lavoro l'uso di linguaggi logici che rinviano ad altrui sistemi culturali, come la fisica, inventando monogrammi che sembrano l'esito di ricerche subatomiche, segni fondamentali della materia. In tal modo egli decide di affrontare il problema dello spazio che non è più prospettico, né euclideo, ma mosso, caotico da cui si genera e rigenera il reale. Ha fatto varie mostre a Perugia, tra cui Dado-Kunst, 1982, al Centro Materiali Immagini. In seguito: 1986: TIR, Associazione culturale Opera, Perugia; 1988: Avvistamenti, a cura di Bruno Corà, Capri; 1988: personale al Centro l'Isola, Capri; 1989: Fabbrica, galleria Massimo Minini, Brescia; 1989: Falso-Piano, Centro culturale di Palazzo Giovine, Alba (Cn). Hanno scritto di lui: Corà, Minini.



KARPÜSEELER, SENZA TITOLO, 1989.
LEGNO LACCATO, H. 95 CM. x DIAM. MASS.
14 CM. COURTESY GALLERIA VALERIA
BELVEDERE, MILANO.