

GIORNALE CULTURA*a cura di Daniela Falsitta***LA FORMA SI FA FIGURA**

La galleria Valeria Belvedere di Milano espone, fino al 25 maggio, le opere di Karpüseeler, un giovane artista di origine perugina. Karpüseeler, che ha appreso la lezione di Giulio Paolini, ricerca l'annullamento della corporeità delle forme, usando gli oggetti reali come figure. Anche i materiali scelti — il legno, la lacca e varie plastiche — vengono adoperati per le loro proprietà apparenti e non per le loro vere possibilità strutturali.

Nelle foto: Senza titolo, opera in legno laccato, e Scala, opera in legno naturale alta due metri e mezzo.

