

NEXT

ITALIA

KARPÜSEELER

Valeria Belvedere

Milano

4 aprile - 25 maggio

Nato a Perugia nel 1955, Karpüseeler è una delle figure più interessanti e rigorose della nuova generazione. L'artista opera sulla sparizione della corporeità delle forme, che intende, sulla scorta della lezione di Paolini, come «figure».

Il suo atteggiamento, rigorosamente analitico e programmaticamente scientifico, concepisce l'operazione come strutturazione meramente logica delle forme, il cui apparire, in quanto oggettivazione indifferente d'un processo, d'un metodo, vale come astratta icona del pensiero. Con sottile umoralità, Karpüseeler spinge tale atteggiamento fino a un estremo in cui l'eco della lontana lezione di Duchamp e Cage trova una sua precisata, raggelata, rinnovata ragione linguistica.

Di recente, Karpüseeler ha esposto nelle seguenti mostre collettive: «Fabbrica» (Brescia), «Falso Piano» (Alba), «Ipotesi arte giovane, Italia '90» (Milano), «Avvistamenti» (Capri).

Prossima mostra: Richard Wilson.