

Curiosa idea ai prossimi Mondiali di sci

Sestriere: sculture da esporre in vetta

Sculture al Sestriere. Per i prossimi Mondiali di Sci del 1997, l'Associazione torinese «Velan», presieduta da Vezio Tomasinelli, in collaborazione con il Comune e la «Sestrières s.p.a.» organizzerà la concomitante rassegna «Frontiere per l'infinito».

In particolare, le opere donate da sei artisti invitati saranno collocate in altrettanti punti nel comprensorio del Sestriere: dal Col Basset a Sises, dalla Banchetta al Fraiteve e Alpette, Motta.

E in tal senso la manifestazione rappresenterà un punto d'incontro con le attuali esperienze d'arte figurativa, una possibilità per il grande pubblico di «scoprire» il fascino di strutture che caratterizzano il

linguaggio espressivo odierno.

E, sottolinea Tomasinelli, questa iniziativa potrà «fornire non solo un piacevole momento di interesse culturale, ma assicurare un servizio indispensabile

per sciatori, alpinisti, escursionisti e comunque per gli amanti della montagna in genere. Questo, perché le sculture verrebbero lasciate in sito per sempre...».

Per questo prestigioso appuntamento, saranno appositamente realizzate le sculture e le installazioni da Paolo Bren-

zini, artista di Massa Carrara e Riccardo Cordero di Torino, da Chiara Dynys di Mantova e Karpuseeler di Perugia, da Pier Luigi Meneghello di Vicenza e Mauro Staccioli che ha studio a Milano. [a. mi.]

