

MONS

Ateliers de la Fucam (r. des Sœurs Noires, 2 - entrée r. du Grand Trou Oudart).

V. 9/10 (14h30): «Le travail des enfants: l'intolérable en point de mire» par Jacques Lefèvre, président de l'Université de Aînés. Org. Maison de la Wallonie. Rens. 065/34.80.06.

Centre sportif «La Sapinette» (Grand Large, 2).

À partir du 12/10 (L. de 17h30 à 19h30): «Les idées politiques et leur incidence sur la vie spirituelle», cycle animé par Freddy De Greef, historien, coordinateur honoraire du baccalauréat international à l'école du Shape. Org. Forel — Faculté ouverte des Religions et des Humanismes laïques. Rens. et rés. 071/31.46.10 ou 30.72.50.

Faculté polytechnique (bld. Dolez, 31).

Ma. 13/10 (14h30): «Petite histoire du papier et de son impossible (?) conservation» par Pierre Cockshaw, conservateur de la Bibliothèque royale Albert I^{er}. Rens. Université du temps disponible, 065/31.15.70.

Ma. 13/10 (18h30): «La campagne d'Égypte et le 18 Brumaire» par Thierry Lentz, prix du Souvenir napoléonien. Projection. Org. Les Amitiés françaises de Mons. Rens. 065/75.90.01.

Hôtel de ville (Grand-Place).

Me. 14/10 (18h): «Aperçu de la vie culturelle à Mons au XIX^e siècle» par René Plisnier, docteur en histoire, assistant à la Bibliothèque de l'Université de Mons-Hainaut. Org. Cercle archéologique de Mons. Rens. 065/31.28.73.

Université de Mons-Hainaut — Amphithéâtre Van Gogh (av. du Champ de Mars, 5).

J. 15/10 (14h): «La culture au service des droits de l'homme» par G.H. Beauchier, avocat, président de la Ligue des Droits de l'Homme. Org. Connaissance et Vie d'aujourd'hui. Rens. 065/72.80.91.

Waux-Hall (av. Reine Astrid).

J. 15/10 (19h30): «La Turquie d'est en ouest» par M. Piepers. Org. Amicale Hainaut-Camping. Rens. 065/35.41.50.

MORLANWELZ

Musée royal de Mariemont (064/21.21.93).

S. 10/10 (15h): «Trésors du Musée du Palais (Taïpei) à Paris» par Catherine Noppe. Projection de diapositives.

MOUSCRON

Centre Marius Staquet (pl. Charles De Gaulle - 056/34.46.10).

Ma. 13/10 (14h30): «Prague, la mémoire retrouvée» par Claire Van Maele.

NAMUR

Arsenal (r. Bruno, 11).

V. 9/10 (20h): «A la recherche de l'harmonie entre les religions» par Jean-Pierre et Rachel Cartier. Org. Arpège Média. Rens. 010/45.77.05.

FUNDP — Faculté de Droit (rempart de la Vierge, 5).

S. 10/10 (de 14 à 17h30): «Dieu parle-t-il?» par Emmanuel Tourpe, Anne de Monge et Thierry Dejond. Rens. et inscr. 081/22.48.62.

S. 10/10 (de 10 à 12h): «Initiation à l'his-

licenciée en psychologie. Org. Université du troisième âge et du temps libre Centre-Luxembourg.

SAINTE-ODE

Centre hospitalier Sainte-Ode (Le Celly, 2 - 084/22.51.11).

S. 10/10 (10h30): «Actualité génétique des principales dystrophies musculaires» par le professeur Christine Verellen-Dumoulin, chef d's clinique, UCL, Unité de Génétique médicale. Rens. et inscr. ABMM — Association belge contre les maladies neuro-musculaires, 081/65.58.85.

SOIGNIES

Collège Saint-Vincent (ch. de Braine, 22 - 067/33.30.16).

J. 15/10 (20h): «Inde, traditions et modernité», film-reportage de Bernard Tubeuf. Org. Exploration du Monde, 02/507.85.20.

SPA

Mutualités chrétiennes (domaine de Nivezé, route du Tonnellet, 76).

V. 9/10 (20h): «Les élixirs floraux du docteur Bach» par Christiane Close. Org. L'Aubergine, locale d'Aynwalle des Nature & Progrès. Rens. 04/384.75.27.

SPRIMONT

Foyer culturel (r. du Centre, 81 - 04/382.29.67).

J. 15/10 (20h15): «Ecosse, sauvages Highlands», film-reportage de Jean-Claude Sadoine et Eric Lorang. Rens. Voir le Monde, 02/649.76.95.

TAMINES

Communauté éducative Saint-Jean-Baptiste (r. du Collège, 27 - 071/77.11.07).

Me. 14/10 (20h): «Réenchanter le monde ou comment donner un sens à un monde soumis aux seules lois de l'économie?» par Riccardo Pretrella, économiste, professeur à l'UCL.

TERVUREN

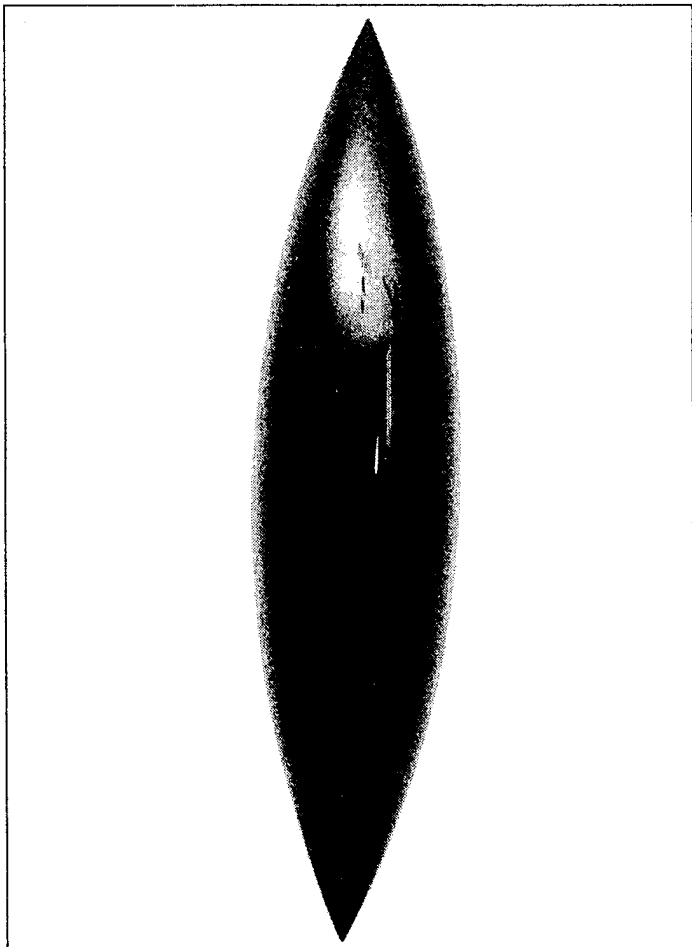
British School (Leuvensest., 19).

V. 9/10 (20h30): «Inde, traditions et modernité», film-reportage de Bernard Tubeuf. Org. Exploration du Monde, 02/507.85.20.

TOURNAI

Maison de la Culture (bld. des Frères Rimbaud - 069/22.13.21, 069/23.34.34).

J. 15/10 (14h30): «L'Union européenne et les Etats-Unis dans le monde» par Albert Maes. Rens. Université du temps disponible, 069/22.12.57.



«Voce», une sculpture en fibre de verre de Karpüseeler à voir chez Artiscope Kanal 20, à Bruxelles, jusqu'au 14 novembre. Voir notre présentation en début de rubrique.

GALERIES

COURBES ET CONTRE-COURBES: le sculpteur américain Guy Dill orchestre dans l'espace des tensions constructivistes très fortes. En acier inoxydable ou en bronze, il multiplie les fragments de sphère, les anneaux, les cônes, les arcs. Ainsi le plein et le vide recueillent des propositions dynamiques, incisives et sensuelles. Dill dit: *Une sculpture est confrontée à l'espace physique environnant, pas seulement par sa présence matérielle, mais aussi par la balance d'ouverture et de*

UNE PERFECTION VISUELLE: douze sphères parfaites miroitent dans l'espace. Elles symbolisent les douze Etats de la Communauté européenne. Et des reflets dorés s'inscrivent sur les murs. Karpüseeler est natif d'Ombrie. Il vit dans cette belle province. Sa démarche intime réconcilie l'art et la science. Karpüseeler interroge les vertus réfléchissantes, les déformations créées par des fragments de volumes concaves, convexes, sphériques ou ovales. La pureté même des formes proposées en acier chromé, en métal doré, en résine de verre peinte en noir nous offre une multiplicité de points de vue qui engendre une sorte de «chœur» visuel. Ici, l'art et la science fraternisent et façonnent un vocabulaire de miroirs énigmatiques et rigoureux. (Artiscope Kanal 20, à Bruxelles, jusqu'au 14 novembre.)

Bruxelles et environs

- ABC** (r. Lebeau, 53 - 02/511.32.53).
Jusqu'au 17/10 (Ma. à S. de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 ou srv.): Jo Dustin, «Peintures fraîches 1997-1998».
- ABEL JOSEPH GALLERY** (av. Maréchal Foch, 89 - 02/245.67.73).
Jusqu'au 31/10 (Ma. à S. de 11 à 19h)
- ARTISCOPE** (bld. Saint-Michel, 35 - 02/735.52.12).
Jusqu'au 9/10 (Ma. à V. de 14 à 18h ou srv.): «Femmes», œuvres de Man Ray.
- ARTISCOPE KANAL 20** (bld. Barthélemy, 20 - 02/503.17.65).
Jusqu'au 14/11 (Me. à V. de 14 à 18h; S. de 13 à 19h): «Coro (chœur)», œuvres de Karpüseeler.