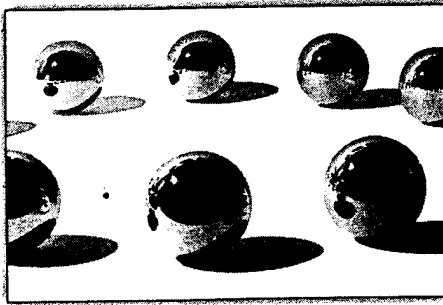


Artiscope II

Accueille l'exposition «CORO»
de Karpüseeler
jusqu'au 14 novembre 1998



Karpüseeler est né à Pérouse (Ombrie) en 1955 où il vit et travaille.

Dès la fin des années 70, il se distingue par une esthétique basée sur la volonté de faire se rencontrer l'art et la science. Explorant les concepts logiques mathématiques tel le système binaire, et par extension l'informatique, mêlant leurs langages formalistes et ceux du discours artistique, Karpüseeler nous confronte à un monde différent, une réalité nouvelle.

Le titre de l'exposition : «Coro» (chœur), par définition un chant exécuté à l'unisson et à plusieurs voix, porte en lui la dialectique de la communication : moyen de liaison, échange, union, intuition, transgression... des principes qui sont aussi les fondements de la création artistique.

12 sphères, représentant chacune un pays de l'union européenne, symboliseront ce dialogue. Posée au sol, en cercle, elles seront projetées sur le mur en des ombres ovales dorées.

Artiscope II - Kanal 20 - 20, Bvd. Barthélémy à 1000 Bruxelles - Tel.: 02/503 17 65

Mercredi à vendredi de 14h00 à 18h00 - Samedi de 13h00 à 19h00

récemment au Cabinet des Estampes et de Dessins de la Ville de Liège et au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière.

Sous le thème «IMAGES INTIMES», J.P. THORBECKE (dont c'est ici la première exposition individuelle) nous présente une trentaine d'œuvres récentes, illustrant sa maîtrise technique et sa vision aux accents bonnardiens, en trois disciplines où il excelle; ses gravures intenses, ses somptueuses aquarelles, ses toiles aux transparences de lumières et de tonalités si intimistes. Tout un parcours aux sources de la Poétique Qu'il poursuit depuis vingt-cinq ans.



Jusqu'au samedi 31 octobre 1998, du mercredi au samedi, de 14h30 à 18h30 - Petit déjeuner à L'ESCALE le dimanche 11 octobre de 11 à 14 heures, ou sur rendez-vous.

L'ESCALE - Square Larousse 1 bte 1 à 1190 Bruxelles - tél. 02/343.38.75



vocation précoce pour l'art. Après des études universitaires, elle s'est de plus en plus consacrée à l'expérimentation de différentes techniques telles la peinture sur tissus, les sculptures en polyester ou encore les reliefs formés de tissu plié.

L'artiste utilise un moyen d'expression particulièrement novateur : la peinture sur tissu en grande dimension. Le recours à des colorants textiles donne plus d'intensité aux tonalités. La toile n'est pas préparée mais la matière est imprégnée de couleurs, ce qui donne plus de profondeur et de luminosité aux coloris. L'absence de châssis et la souplesse de la matière ajoutent à la liberté de mouvement de l'œuvre.

Mana Binz - Maison MW, 140 avenue Molière à 1050 Bruxelles.

Ouvert du lundi au jeudi de 10 à 17 heures.
Sur rendez-vous en téléphonant au 02/343 82 50

Dans le cadre du 150ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage jusqu'au 31 octobre 1998

Une Terre Africaine au Brésil



De l'esclavage à la reconnaissance d'une communauté noire

Exposition de photographies de Christine Leidgens.
Vidéo de Thierry Devillet : Les anneaux de la mémoire.

Au cours de cette exposition, divers documents sur l'histoire de l'esclavage et de la traite des Noirs seront mis à la disposition du public et le reportage «Les anneaux de la mémoire» réalisé en 1993 par Thierry Devillet pourra être visionné.

Echanges et Synergie : rue du Germois 4-6 à 1050 Bruxelles

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h30
Dimanche et jours fériés : de 11h à 13h30

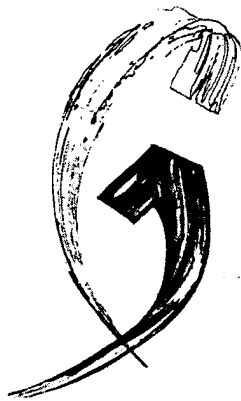
Jan Peter Thorbecke fait une escale en couleurs

A L'ESCALE se tient l'exposition du peintre et graveur allemand J.P. Thorbecke, dont des œuvres sont exposées en permanence dans plusieurs musées outre-Rhin, tandis que d'autres ont été exposées tout

Mana Binz

Le Cercle des Amis de Mana Binz organise du 16 octobre au 13 novembre 1998 une exposition des œuvres récentes de l'artiste sur le thème des Variations autour de l'Amour.

Mana Binz, née d'une famille composée tant de scientifiques que d'artistes, notamment connue dans le domaine de l'art religieux, s'est découverte une



Centre Genisis d'Annie Hoyaux, au coeur d'Uccle.

Exposition permanente pour
la promotion des artistes amateurs.

Peintures, sculptures, photos,
gravures. Figuratif et abstrait.

Du mardi au samedi de 10H30 à 18H00.

☎ 02/375 33 83

IN : "Bravo Uccle" - Oct. 98