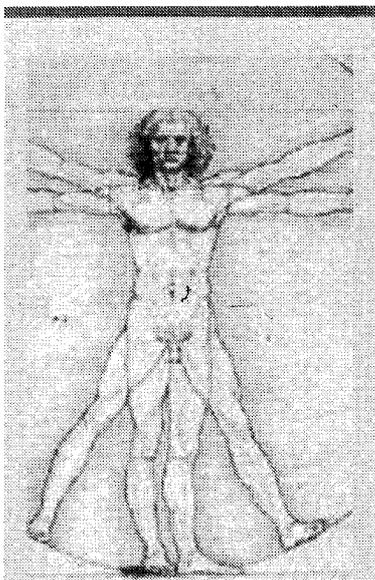
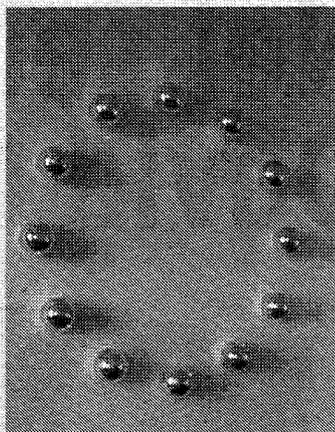


ole



LA MENTE DI LEONARDO AGLI UFFIZI DI FIRENZE

Questa iniziativa espositiva si propone di presentare al pubblico generale e a quello dei giovani in particolare un'immagine suggestiva ma storicamente corretta della mente di Leonardo, inquadrata nel contesto del tempo nel quale visse. La natura "universale" della personalità e degli interessi di Leonardo risulterà così non come l'espressione della sua insofferenza a confinarsi in uno specifico settore d'indagine, ma come l'indicatore del suo progetto più ambizioso: la compilazione di una enciclopedia unitaria del sapere, strumento indispensabile per un artista che miri a realizzare nelle proprie opere una perfetta imitazione della natura. Fino al 7 luglio.



KARPUSEELER IN MOSTRA A SAN GIULIANO TERME

La mostra di Karpuseeler, a cura di Aldo Iori e allestita presso i locali dell'Associazione Spazio Dinamico P.M.E. a San Giuliano Terme (Pisa), fino al 23 luglio e propone un panorama della produzione dell'artista con opere recenti e degli ultimi dieci anni.

Karpuseeler, nel corso della sua trentennale attività, ha rivolto la sua attenzione alla definizione dell'opera come concreto confine tra differenti ambiti della speculazione del pensiero contemporaneo. Interessato fin dal suo esordio alle logiche cibernetiche le sue opere varcano il confine disciplinare della scultura per dare concretezza ad elaborazioni nelle quali sia la forma tende all'assoluto sia l'opera intera instaura con l'osservatore un inedito rapporto spazio-temporale. La mostra si apre con uno strano autoritratto, basato sulla logica del linguaggio binario, che l'osservatore è invitato a suonare. "Jeu de bot" è costituito invece da quindici tondi che riproducono i ritratti deformati di altrettanti personaggi della cultura letteraria: Brecht, James, Artaud, Wolf, Mann, Pasolini, Lawrence, Nietzsche...

"Good Vibrations" è il Rock " invece d'arte contemporanea dal 26 Maggio 2006 al Palazzo di Siena. Le arti fisica Rock, dagli in avanti, hanno serie di rapporti di reciproche che fruttato il rinnovamento di forme specifiche e nuove collaborazioni ed esperimenti intendendo renderne conto sia lavori di fra artisti e mutamenti realizzati da commissione dei routine, manifesti, e), sia quelle opere temporanea che oggetto il Rock e i interpreti.