

Circostanze (2001)

Testo presentato alla partecipazione al Premio Internazionale di Scultura Horcynus Orca a Messina

La scultura che ho immaginato per il luogo particolare del Parco Letterario Horcynus Orca è costituita da due colonne, rastremate al centro e affiancate l'una all'altra. Ho visto queste colonne come anime di quell'incontro finora mai avvenuto ma in qualche modo desiderato e immaginato fra quei lembi di terra; ho sentito, altresì, che potessero ricordare Scilla e Cariddi. Né viene meno, intenzionalmente, la volontà di rimanere coerente con quanto espresso finora nel mio lavoro: le due colonne sono collocate in modo tale che la loro unione lasci percepire la presenza/assenza di un oggetto fusiforme; difatti sono la circostanza materiale e la conseguente rappresentazione di ciò che anima questa immagine.