

Giancarlo Majorino, "Due poesie per Karpüseeler" in *Coro / Choeur* (1998)

Senti anche tu le voci che fischiano
fluiscono confluiscono
a raffica, da sole, nel silenzio
da tempi paleolitici a tuttora
in ogni consonante o vocale o frase
o periodo o verso significativa suono
la bolgia dei parlanti in ogni, ascolta,
lettera
zero per gli scienziati della lingua
tutto per noi scuola fluorescente
di trasformatori

Una nube solida, gemmata
densa di profumi di pronuncie
aureola o contesto intorno tra
gli esseri che siamo, gru carrelli
sia cute sia polsi abissi sia interni
stereotipi dello scrutare, sedurre,
minacciare, e detriti, sovrastampe
nonché ascensori superficiali profondi
tunnel incrociabili stralabili
morti in fuga o comunque depotenziati