

# Segno

## ATTUALITÀ INTERNAZIONALI D'ARTE CONTEMPORANEA

di nascita o di adozione: **Burri, Cardinali, Ceccobelli, Cesarini, De Gregorio, Dominique, Dessi, Dorazio, F. Fabbri, Gallo, Giordano, Giuman, Isaac, Karpusseeler, Kennedy, LeWitt, Manfredi, G. Marini, Meccoli, Metelli, Pepper, A. & P. Poirier, Raspi, Ruggiano, Sani, Sansotta, Tau, Tirelli, Toscano, Trotani, Verina.** Curatori della mostra sono Raffaele Gavarro e Cristiana Perrella.

Alla Passeggiata della Rocca, nell'ambito degli incontri internazionali d'arte, il 3 ottobre, una scultura in notturna di **Giancarlo Neri**.

**NAPOLI** Alla Galleria Lia Rumma, fino al 30 ottobre, mostra di opere fotografiche di **Andreas Gursky**, immagini di paesaggi ripresi dall'alto, interni di fabbriche, il Porto di Salerno, le scale mobili dell'aeroporto di Parigi.

La Galleria L'Opera presenta, dal 9 al 30 ottobre, *L'Universo dei segni 1915-1965: opere futuriste* di **Alberto Bragaglia**, a cura di Alessandro Masi. L'artista fu chiamato "Pictor Philosophus" per l'acume con cui condusse, parallelamente alla pittura, l'indagine speculativa sulla filosofia estetica e visiva dell'uomo moderno. Nel catalogo, delle Edizioni "I Quaderni dell'Opera" n.2, testi di Tonino Sicoli, Carmine Benincasa, Mario Verdone, Giuseppe Selvaggi, Alessandro Masi, Leonarda Rea, Leonardo Bragaglia, Paola Canali. Testo inedito di Alberto Bragaglia.

**Alfonso Artiaco** a Pozzuoli espone, dal 15 ottobre, opere recenti di **Karpusseeler**. L'intera mostra è calibrata intorno alla evidente esperienza concettuale dell'artista che invita alla lettura dei *Cerchi logici su parabola*, ovvero una sintesi fra le superfici curve e specchianti e la ricerca che lo ha portato alla definizione ed elaborazione dei primi "Quadri logici"; Quindi nella stanza di fronte, una "Voce", come ama definirla l'artista, veicolando dalla teoria che accompagna costantemente il suo lavoro e naturalmente, lievemente discosto, un lavoro che ha per titolo "Verso il silenzio". Ancora più apparato ed intimamente offerto, un ogget-

to, con superficie curva e specchiante "Senza titolo" occupa l'ultima stanza della galleria.

**CAPUA** Palazzo Fazio, dal 10 al 31 ottobre, *Carte d'Autore*, la rassegna curata da Carola Pandolfo Marchegiani, proveniente dal Palazzo Florio di Favignana. La mostra, che privilegia, naturalmente, opere su carta, è articolata in tre sezioni. *Linea astratta*: **Adriano Altamira, Michele Cossyro, Piero Dorazio, Achille Pace, Claudio Verina.** *Linea figurativa*: **Carlo Bertocci, Omar Galliani, Massimo Livadiotti, Luigi Ontani, Emilio Tadini.** *Selezione giovani*: **Pippo Altomare, Silvana Barbagallo, Sebastiano Guerrera, Francesco Impellizzeri, Peppe Occhipinti.**

**CASERTA** La Galleria Studio Legale inaugura, a fine ottobre, il suo nuovo spazio espositivo (Corso Trieste, 59) con la collettiva *Rispettare le leggi* comprendente opere di **Caldarelli, Ceccobelli, De Lucia, Laudisa, Lim, Pace, Tariello.**

**FOGGIA** L'Associazione Culturale Dedalos di San Severo riprende la sua attività espositiva, dal 3 ottobre, con un'ampia personale di **Omar Galliani**. In occasione della mostra viene presentato il libro d'artista (di Galliani, naturalmente) *Finestre*, edito dalla Stamperia dell'Arancio di Grottammare.

**APRICENA** È giunto al suo secondo appuntamento il Simposio Internazionale di Scultura, organizzato dall'Amministrazione Comunale di Apricena nell'ambito delle iniziative finalizzate alla promozione dell'immagine della pietra estratta dalle suggestive cave della cittadina pugliese. Una pietra diffusa e utilizzata in tutto il mondo, ma spesso relegata all'anonimato dalla più nota, e ormai in fase di esaurimento, *pietra di Trani*. È proprio sulla valorizzazione artistica che il Comune locale ha deciso di scommettere: tra mille problemi e boicottaggi, anche a causa dell'ancora scettico sostegno dei potenti industriali lapidei della zona. Quest'anno una giu-

ria qualificata (formata da Antonio Paradiso, Lucia Spadano, Antonella Marino, Gaetano Mongelli e Katia Ricci) ha selezionato dodici partecipanti tra le numerose adesioni al bando di concorso. **Eclario Barone, Michele Benedetto, Stefan Beuchel, Cho Byung-Sup, Alex Labejof, Christian Feierle, Laura Forlani, Park Young Nam, Antonio Pizzolante, Sante Polito, Alberto Timossi, Wang Kuo-Hsien**, hanno lavorato in loco per una settimana, misurando i propri progetti sulla specificità del materiale messo a disposizione dall'organizzazione. Tra i lavori realizzati, che rimarranno in veste di arredo urbano alla città, la commissione ha poi premiato simbolicamente tre artisti in particolare: **Sante Polito** (Taranto), **Laura Forlani** (Roma) e **Wang Kuo-Hsien** (coreano residente a Carrara). (A.M.)

**TARANTO** Il Circolo ILVA, ha ripreso la sua attività artistica con una grande personale dedicata ad **Antonio Fomez**. La mostra comprende oltre 60 quadri e una quarantina di tempere riferite alle esperienze dal 1986 al 1992, nel ciclo *Tavole imbandite*.

**CATANIA** Al Castello Normanno, dal 18 ottobre al 22 novembre, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune e dalla Galleria d'Arte Moderna la rassegna *Siciliani contemporanei*, con opere di **Accardi, Guttuso, Cappello, Mazzullo, Caruso, Messina, Consagra, Migneco, Franchina, Perez, Greco, Pirandello, Guccione, Scordia**.

**GIBELLINA** Nell'ambito delle Orestiadi 1992 il Comune di Gibellina, ha inaugurato, il 27 settembre, la mostra *Paesaggio con rovine* a cura di Achille Bonito Oliva: un panorama di artisti internazionali che illustra il tema della catastrofe naturale abbattutasi nella Valle del Belice nel 1968, distruggendo insieme con altri il paese siciliano. Bonito Oliva illustra il tema della sintonia tra catastrofe naturale e culturale, impaginando le opere degli artisti in un percorso che interessa l'intera Gibellina con gli spazi delle Case di Stefano, Ve-